

Основная образовательная Программа дошкольного образования (далее – Программа)

разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным

стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от

17 октября 2013 г. № 1155), с учётом рекомендаций примерной основной

образовательной Программы дошкольного образования (РЕЕСТР протокол от 20 мая

2015 г. № 2/15).

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

**I. ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ**

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по

Программе

II**. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ**

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями

развития ребенка

1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2. Взаимодействие взрослых с детьми

2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных

практик

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

3. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

3. Кадровые условия реализации Программы

4. Материально-техническое обеспечение Программы

5. Финансовые условия реализации Программы

6. Планирование образовательной деятельности

7. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

9. Перечень литературных источников

**IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Краткая презентация основной образовательной программы дошкольного

образования (для родителей (законных представителей))

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации Программы

**Цель:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком

дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее

развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и

индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе,

формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности

жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание уделяется развитию личности

ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников

2

таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в

решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной

(изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

**Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:**

 забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем

развитии каждого ребенка;

 создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем

воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными,

инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

 максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их

интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного

процесса;

 творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

 вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать

творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

 уважительное отношение к результатам детского творчества;

 единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного

учреждения и семьи;

 соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности,

исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей

дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при

систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской

активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном

образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его

культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок,

степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и

всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений

совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и

направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих

ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

**Отличительные особенности Программы:**

 ***Направленность на развитие личности ребенка*** – воспитание свободного,

уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески

подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и

умеющего отстаивать его.

 ***Патриотическая направленность*** – в программе большое внимание уделяется

воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее

достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с

героическим прошлым и счастливым будущим.

 ***Направленность на нравственное воспитание***, поддержку традиционных

ценностей – воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь, к

родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям;

формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей

стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

*** Нацеленность на дальнейшее образование*** – программа нацелена на развитие в

детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной

мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе,

институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование.

Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных

3

ценностей.

 ***Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей*** – одной из главных

задач, которую ставит программа перед воспитателями, является забота о сохранении

и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о

здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к

здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

 ***Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка*** – программа

направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что

достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах

организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным

особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком

(проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным

состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

 К преимуществам программы следует отнести то, что она охватывает возрастные

периоды физического и психического развития детей: дошкольный возраста (от 3 лет

до школы: младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы).

 ***Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности*** – признавая

исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, это

объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и

должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной

из областей. В приложении раскрывается содержание психолого-педагогической

работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что

позволяет комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном

развитии.

 ***Взаимодействие с семьями воспитанников*** – программа подчеркивает ценность

семьи как уникального института воспитания и необходимость развития

ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе

«Взаимодействие детского сада с семьей» описаны основные формы работы с

родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно

реализовать образовательную программу.

**Основные задачи образовательных областей:**

**Социально – коммуникативное развитие**

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и

нравственные ценности.

2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных

действий.

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,

сопереживания.

5. Формирование готовности к совместной деятельности.

6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье

и сообществу детей и взрослых в организации.

7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

2. Формирование познавательных действий, становление сознания.

3. Развитие воображения и творческой активности.

4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах

окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале,

звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени,

движении и покое, причинах и следствиях и др.),

5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве,

4

представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных

традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях

природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие**

1. Владение речью как средством общения.

2. Обогащение активного словаря.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической

речи.

4. Развитие речевого творчества.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов

различных жанров детской литературы.

7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки

обучения грамоте.

**Художественно – эстетическое развитие**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания

произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира

природы.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,

конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Физическое развитие**

1. Развитие физических качеств.

2. Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие

равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

3. Правильное выполнение основных движений.

4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

5. Овладение подвижными играми с правилами.

6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

 соответствует принципу развивающего образования, целью которого является

развитие ребенка;

 сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости

(содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии

и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в

массовой практике дошкольного образования);

 соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать

поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

 обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач

процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых

формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии

дошкольников;

 строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с

возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями

образовательных областей;

5

 основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного

процесса;

 предусматривает решение программных образовательных задач в совместной

деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не

только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении

режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

 предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах

работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их

деятельности является игра;

 допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных

особенностей;

 строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными

дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение общеразвивающего вида детский сад № 3 зарегистрирован и функционирует в соответствии с нормативными документами в сфере образования Российской Федерации и обеспечивает

выполнение задач дошкольного уровня образования по всем направлениям развития и

образования ребенка.

***Функционирует 1 дошкольная группа для 22 детей.***

Режим работы ДОУ– 12 часов, пребывание детей с 07.00 до 19.00 при

пятидневной неделе, с выходными днями субботой и воскресеньем.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно требованиям

ФГОС к структуре основной образовательной программе дошкольного образования,

числовым показателям, представленным в СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы

дошкольных образовательных организаций» и в ФГОС к структуре основной

образовательной программе дошкольного образования, требованиям программы.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 3-х до 7- лет. В программе дана

характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста:

 3-х – 4-х лет (младшая группа);

 4-х – 5-ти лет (средняя группа);

 5-ти – 6-ти лет (старшая группа);

 6-ти – 7-ми лет (подготовительная к школе группа).

***Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.***

**Физическое развитие**

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба,

бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия

движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но

вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным

воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок

может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об

пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие

предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую

коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических

упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками

самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр,

туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из

6

бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться

носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе,

пользуясь зеркалом, расческой).

**Социально-коммуникативное развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной

компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему,

стремится к общению и взаимодействию с взрослыми и сверстниками. У ребенка

возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой,

оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в

эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства – радость, огорчение,

страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми

использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и

движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я

девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет – самостоятельность («Я

сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть,

одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)».

Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер,

отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего

инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют

отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется

фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из 2х действий; воображаемую

ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для

разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны,

имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль.

Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно

удерживают воображаемую ситуацию.

**Речевое развитие**

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво,

кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма

общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в

совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот

период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и

смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от

исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке)

речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации)

речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных

грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя

отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты

звукопроизношения.

**Познавательное развитие**

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы

и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует

по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и

словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно

новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической

деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4

цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый

большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не

ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному,

7

слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти.

Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе

взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м

годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и

ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия,

а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных

построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не

отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

**Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности

(цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и

классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и

слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В

3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны,

схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других

рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения.

Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом

возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые

предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не

работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок

способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного

схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание

слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам

овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений.

Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в

движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки

подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон).

Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных

способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором

важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст

«почемучек»), а также креативности.

**Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность

в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает

индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными,

мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость

процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию.

Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется

интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает

потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе;

соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть

ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше

8

удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20

шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо

освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют

правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В

элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется

самостоятельность ребенка.

**Социально- коммуникативное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со

сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы

взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для

удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих

отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого,

сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в

уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость

представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться

установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на

то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли

могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В

общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных

игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в

обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать

игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в

движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний,

настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов

выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен

проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по

столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

**Речевое развитие**

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы

конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится

познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения,

может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме

сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно

имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая

сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.

Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при

общении с взрослым становится вне ситуативной.

**Познавательное развитие**

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная

активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в

разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека),

профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться

представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам, более развитым

становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож

тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из

9

простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы

предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как

высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает

объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться

произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят

поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает

развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне

схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается

устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в

течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей.

Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование

последовательности действий.

**Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения

художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые

причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные

в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими

представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется

желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и

сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его

особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно

придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки

становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы

прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут

своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа,

волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой,

диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной

формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших

животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка,

подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и

заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует

доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать

танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

**Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более

совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную

устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие

расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо

выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей

3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать

результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение

полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует

эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я

хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и

девочек (у мальчиков – более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети

могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

10

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические

навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила

личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности.

Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

**Речевое развитие**

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми,

выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых,

мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут

правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается

фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в

сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй

речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче

становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная

речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное,

но и детали.

**Познавательное развитие**

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета,

формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети

называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки;

форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в

ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако

дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения

объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного

расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное

мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить

преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является

основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого

воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные

истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых

протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного

конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося

материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная

деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети

могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из

природного материала.

**Социально- коммуникативное развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в

содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более

длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на

основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное

представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские

и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до

начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие

сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При

11

распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией

ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором

выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются

контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть

проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса.

Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются

качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание

трудовой деятельности.

**Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать

предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы

и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета

и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст

– это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по

содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам,

воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные

изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью

композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и

пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и

эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются

оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать

более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием

предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку.

Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия.

Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно

выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку,

поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять

мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и

видах музыки.

***Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет***

**Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять

различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает

заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся

более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать

довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические

упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без

специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной

последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в

подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение

полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное

отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о

своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье,

заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их

необходимость.

12

**Социально- коммуникативное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство

собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности.

Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению

непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному

слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между

«можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение

преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения,

несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из

важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого

решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание,

уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование

простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и

т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные

взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации,

например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными,

обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое

пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых

поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение

партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от

места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как

покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по

ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника,

учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со

сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной

переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью

эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие

собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех

или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень

обрадуется»).

**Речевое развитие**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает

характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического

общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи -

монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на

работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми

людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй,

лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как

расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы,

антонимы, прилагательные и т.д.

**Познавательное развитие**

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения;

развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением

появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться

навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются

наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто

13

приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении

со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств

массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание

становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного

сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному

слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают

звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из

строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как

изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и

пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет

осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы

сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из

природного материала.

**Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более

детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся

различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику,

космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и

т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном

подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной

деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и

пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок.

Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и

вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в

пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с

натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность

к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к

речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая

мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит

творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же

задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности

по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и

своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок

определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и

выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник

может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

*2. Планируемые результаты усвоения Программы.*

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного

образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные

характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-

нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения Программы:

 ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет

инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении,

познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен

выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

 ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам

труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

14

активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных

играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,

сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои

чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

 ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах

деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами

игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным

правилам и социальным нормам;

 ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и

желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и

желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять

звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

 у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет

основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

 ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам

поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со

взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и

личной гигиены;

 Проявляет ответственность за начатое дело

 ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам,

интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно

придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен

наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о

природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями

детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой

природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к

принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных

видах деятельности.

 Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний,

положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

 Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей

среде.

 Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного

и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность,

изобразительную деятельность и т. д.).

 Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее

достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии,

многонациональности, важнейших исторических событиях.

 Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных

ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к

своему и противоположному полу.

 Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные

представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать

хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

 Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает

здоровый образ жизни как ценность.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной

оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются

основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не

являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям

образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не

сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации

воспитанников.

15

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным

основанием при решении управленческих задач, включая:

• аттестацию педагогических кадров;

• оценку качества образования;

• оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в

рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов,

основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

• оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их

включения в показатели качества выполнения задания;

• распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Учреждения.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную

траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий

оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать

взаимодействие с детьми.

Для этого педагог использует метод наблюдения за ребёнком. Информация

фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты

наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе

режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в

обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

**Педагогическая диагностика**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая

оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики

(оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности

педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в

спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для

педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие

фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления

и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов,

лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей,

познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности,

ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать

свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для

решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка,

построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции

особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации,

чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по

Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОУ по

Программе, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности,

направленную на ее усовершенствование.

Оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОУ,

16

заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в

первую очередь на оценивание созданных Учреждением условий в процессе

образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой,

предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности:

 психолого-педагогические,

 кадровые,

 материально-технические, финансовые,

 информационно-методические, управление Учреждением.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества

образовательной деятельности по Программе:

 поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного

возраста;

 учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного

постиндустриального общества;

 ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности

используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного

образования;

 обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи,

образовательного Учреждения и для педагогов Учреждения в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

- разнообразием вариантов образовательной среды,

- разнообразием местных.

 представляет собой основу для развивающего управления Программами

дошкольного образования на уровне Учреждения.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

 диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент

педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических

действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по

Программе;

 внутренняя оценка, самооценка Учреждения;

 внешняя оценка Учреждения, в том числе независимая профессиональная и

общественная оценка.

На уровне образовательного Учреждения система оценки качества реализации

Программы решает задачи:

 повышения качества реализации программы дошкольного образования;

 реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам

основной образовательной программы дошкольного Учреждения;

 обеспечения объективной экспертизы деятельности Учреждения в процессе

оценки качества программы дошкольного образования;

 задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив

развития самого Учреждения;

 создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим

образованием.

Приложение № 1. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями

развития ребенка

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого- педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей

17

решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3–7 лет дается по образовательным областям: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,

«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-

эстетическое развитие».

1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

1. Гармоничное физическое развитие;

2. Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической

культурой;

3. Формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1.Оздоровительные:

 охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования

всех органов и систем организм;

 всестороннее физическое совершенствование функций организма;

 повышение работоспособности и закаливание.

2.Образовательные:

 формирование двигательных умений и навыков;

 развитие физических качеств;

 овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических

упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3. Воспитательные:

 формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;

 разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и

умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

 связанной с выполнением упражнений;

 направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

 способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы

организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой

моторики;

 связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных

движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными

нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании

полезных привычек и др.)

*Принципы физического развития:*

1) Дидактические:

 систематичность и последовательность;

 развивающее обучение;

 доступность;

 воспитывающее обучение;

 учет индивидуальных и возрастных особенностей;

 сознательность и активность ребенка;

 наглядность.

18

2) Специальные:

 непрерывность;

 последовательность наращивания тренирующих воздействий;

 цикличность.

3) Гигиенические:

 сбалансированность нагрузок;

 рациональность чередования деятельности и отдыха;

 возрастная адекватность;

 оздоровительная направленность всего образовательного процесса;

 осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1. Наглядные:

 наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование

наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

 наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

 тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2. Словесные:

 объяснения, пояснения, указания;

 подача команд, распоряжений, сигналов;

 вопросы к детям;

 образный сюжетный рассказ, беседа;

 словесная инструкция.

3. Практические:

 Повторение упражнений без изменения и с изменениями;

 Проведение упражнений в игровой форме;

 Проведение упражнений в соревновательной форме.

**Приложение № 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА**

**Приложение № 3. ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА**

**Приложение № 4. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**Приложение № 5. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Приложение № 6. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ**

**ВОСПИТАННИКОВ ДЕТЬМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к

социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные

ценности.

2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных

действий.

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,

сопереживания.

5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к

сообществу детей и взрослых в ДГ.

6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

19

2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

3. Трудовое воспитание.

4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Игровая деятельность**

Классификация игр детей дошкольного возраста

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| игры | | | Возраст | | | | | |
| классы | виды | подвиды | 3 | | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | |
| Игры,  возникающие  по  инициативе  ребенка | Игры-  экспериментирования | С животными и людьми | \* | | \* | \* | \* | \* |
| С природными  объектами | \* | | \* | \* | \* | \* |
| Общения с людьми | \* | | \* | \* | \* | \* |
| Со специальными  игрушками для  экспериментирования | \* | | \* | \* | \* | \* |
| Сюжетные самостоятельные игры | Сюжетно –  отобразительные | \* | | \* | \* | \* | \* |
| Сюжетно – ролевые |  | |  | \* | \* | \* |
| Режиссерские |  | |  |  | \* | \* |
| Театрализованные |  | |  | \* | \* | \* |
| Игры,  связанные с  исходной  инициативой  взрослого | Обучающие игры | Автодидактические  предметные | \* | | \* | \* | \* | \* |
| Сюжетно –  дидактические | \* | | \* | \* | \* | \* |
| Подвижные | \* | | \* | \* | \* | \* |
| Музыкальные | \* | | \* | \* | \* | \* |
| Учебно-предметные  дидактические | \* | | \* |  | \* | \* |
|  | Досуговые игры | Интеллектуальные |  | |  |  | \* | \* |
| Забавы |  | |  | \* | \* | \* |
| Развлечения |  | |  | \* | \* | \* |
| Театральные |  | |  | \* | \* | \* |
| Празднично-  карнавальные | \* | | \* | \* |  | \* |
|  |  | |  |  |
| Компьютерные |  | |  |  | \* | \* |
| Игры  народные,  идущие от  исторических  традиций этноса | Обрядовые игры | Культовые |  | |  |  |  |  |
| Семейные | \* | | \* | \* | \* | \* |
| Сезонные | \* | | \* | \* | \* | \* |
| Тренинговые игры | интеллектуальные | \* | | \* | \* | \* | \* |
| Сенсомоторные | \* | | \* | \* | \* | \* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Досуговые игры | Игрища |  | \* | \* | \* | \* |
| Тихие | \* | \* | \* | \* | \* |
| Забавляющие | \* | \* | \* | \* | \* |
| Развлекающие | \* | \* | \* | \* | \* |

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд

требований, способствующих формированию психических новообразований:

 действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции

мышления;

 наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

 игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно,

она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них

ориентироваться;

 необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию

реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

 Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть

вместе с ними.

 На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми

«открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

 На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо

ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его

смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

 об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении,

предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время

многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое

восприятие;

 создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления

детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают

«вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и

косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

**Приложение № 7. СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИГРЫ**

**Приложение № 8. КОМПЛЕКСНЫЙ МЕТОД РУКОВОДСТВА ИГРОЙ**

1**.2.2.Патриотическое воспитание.**

**Цель**: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной,

интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной

гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

**Задачи:**

1. Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;

21

2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного

города;

3. Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: истории,

культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах,

архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

4. Воспитание чувства гордости за туляков;

5. Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

**Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:**

 проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь,

поддержку другому человеку;

 уважение к достоинству других;

 стремление к познанию окружающей действительности;

 решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;

 бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют

общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих

особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно

выделить следующие:

 «Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму

возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью.

Личность ребенка становится реальной ценностью.

 «Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где

закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства

чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее

природное назначение.

 «Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой

жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача

педагога – воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край

честным трудом.

 «Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и

материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей

человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога- помочь

воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в

виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая

духовность.

 «Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему

судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного,

бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю,

формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание

патриотических чувств.

 «Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно

подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся

люди. На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование

интереса к общечеловеческим проблемам.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный,

требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма

кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в

разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к

детскому саду, к родному городу, к своей стране.

**1.2.3.Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

**Цели:**

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

22

2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего

мира)

Задачи:

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы

ситуациях и способах поведения в них;

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы

поведения;

3. Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве

пешехода и пассажира транспортного средства;

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным

для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ**

 Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

 Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного

восприятия окружающей обстановки;

 Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной

меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

***Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения***

 Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а

воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

 Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя

это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные

ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

 Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую

возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям

полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

 Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию

и т.д. Эти качества нужны и для безопасного поведения.

*Примерное содержание работы*

1) Ребенок и другие люди:

 О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

 Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

 Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

 Ребенок и другие дети, в том числе подросток.

 Если «чужой» приходит в дом.

 Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:

 В природе все взаимосвязано.

 Загрязнение окружающей среды.

 Ухудшение экологической ситуации.

 Бережное отношение к живой природе.

 Ядовитые растения.

 Контакты с животными.

 Восстановление окружающей среды.

3) Ребенок дома:

 Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

 Открытое окно, балкон как источник опасности.

 Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:

 Устройство проезжей части.

 Дорожные знаки для водителей и пешеходов.

 Правила езды на велосипеде.

 О работе ГИБДД.

23

 Милиционер- регулировщик.

 Правила поведения в транспорте.

 Если ребенок потерялся на улице.

**1.2.4.Развитие трудовой деятельности.**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда,

желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества.

(Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для

общества).

2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего

труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно

привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению

радости от своих умений, самостоятельности).

3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности,

ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию.

(Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию

самостоятельности).

4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд

при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное

стремление к получению качественного результата, ощущению радости от

собственного труда).

5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в

совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и

инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя

как члена детского общества.

***Компоненты трудовой деятельности.***

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в

среднем дошкольном возрасте).

2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для

всей группы.

3. Мотивы, побуждающие детей к труду:

 интерес к процессу действий;

 интерес к будущему результату;

 интерес к овладению новыми навыками;

 соучастие в труде совместно с взрослыми;

 осознание своих обязанностей;

 осознание смысла, общественной важности труда.

Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный

потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1. «Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения

выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости,

затраченных трудовых или волевых усилий.

2. Связь с игрой, которая проявляется:

 в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;

 в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;

 во включении игровых действий в трудовой процесс;

 в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

1) Самообслуживание.

2) Хозяйственно-бытовой труд.

3) Труд в природе.

24

4) Ручной труд.

5) Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1. Поручения:

 простые и сложные;

 эпизодические и длительные;

 коллективные.

2. Дежурства.

3. Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

 Индивидуальный труд.

 Труд рядом.

 Общий труд.

 Совместный труд

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Условное**  **обозначение** | **Особенности структуры** | **Наличие совместных**  **действий в зависимости от участников** |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам,  выполняя все задания в  индивидуальном темпе | Не испытывает никакой  Труд рядом зависимости от других детей |
| Труд рядом |
| Труд общий | Участников объединяет  общее задание и общий  результат | Возникает необходимость  согласований при  распределении задании, при  обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости  от партнеров, темпа и  качества их деятельности | Каждый участник является  контролером деятельности  предыдущего участника |

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.

 Решение маленьких логических задач, загадок.

 Приучение к размышлению, логические беседы.

 Беседы на этические темы.

 Чтение художественной литературы.

 Рассматривание иллюстраций.

 Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.

 Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

25

 Задачи на решение коммуникативных ситуаций.

 Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

 Приучение к положительным формам общественного поведения.

 Показ действий.

 Пример взрослого и детей.

 Целенаправленное наблюдение.

 Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).

 Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

 Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Приложение № 9. ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Приложение № 10. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ**

**ВОСПИТАННИКОВ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе

овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1. Овладение речью как средством общения и культуры.

2. Обогащение активного словаря.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.

4. Развитие речевого творчества.

5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов

различных жанров детской литературы.

28

6. Формирование звуковой аналитико-синтенической активности как предпосылки

обучения грамоте.

7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи**

 Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

 Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

 Принцип развития языкового чутья.

 Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.

 Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

 Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

 Принцип обогащения активной языковой практик

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ**

 Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии

с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

 Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и

произношения.

 Формирование грамматического строя:

\* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

\* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

\* словообразование.

 Развитие связной речи:

\* диалогическая (разговорная) речь;

\* монологическая речь (рассказывание)

 Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:

\*различение звука и слова;

\*нахождение места звука в слове.

 Воспитание любви и интереса к художественному слову.

26

**Методы развития речи.**

Наглядные:

 непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе,

экскурсии);

 опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек,

картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

 чтение и рассказывание художественных произведений;

 заучивание наизусть;

 пересказ;

 общая беседа;

 рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

 дидактические игры;

 игры-драматизации, инсценировки,

 дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

1. Общение взрослых и детей.

2) Культурная языковая среда.

3) Обучение родной речи в организованной деятельности.

4) Художественная литература.

5) Изобразительное искусство, музыка, театр.

6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

***1.3.1. Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с***

***художественной литературой.***

**Цел**ь: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к

словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.

2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного

восприятия и эстетического вкуса.

3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное

творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

4. Развитие литературной речи

**Формы работы:**

1) Чтение литературного произведения.

2) Рассказ литературного произведения.

3) Беседа о прочитанном произведении.

4) Обсуждение литературного произведения.

5) Инсценирование литературного произведения.

6) Театрализованная игра.

7) Игра на основе сюжета литературного произведения.

8) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

9) Сочинение по мотивам прочитанного.

10) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**1.3.2. Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса**

**к художественному слову**

2. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как

традиция.

27

3. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и

особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не

только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

4. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с

включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной,

коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются

целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества,

макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских

праздников и др.

5. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в

пользу свободного непринудительного чтения.

**Приложение № 11. ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Приложение № 12. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ**

**ВОСПИТАННИКОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ**

**РАЗВИТИЕ»**

***1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»***

**Цель**: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые

можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-

творческие.

**Задачи:**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

2. Формирование познавательных действий, становление сознания.

3. Развитие воображения и творческой активности.

4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах

окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме,

цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом,

пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений

о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об

особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**1.4.1. Развитие элементарных математических представлений**

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной

деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми

количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

***Развивающие задачи РЭМП***

1. Формировать представление о числе.

2. Формировать геометрические представления.

3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления,

представления об изменении количества, об арифметических действиях).

4. Развивать сенсорные возможности.

5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков

счета и измерения различных величин).

6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и

закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами

логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.

7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление,

мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

***Принципы организации работы***

***по развитию элементарных математических представлений***

28

 Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных)

действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.

 Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала,

позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».

 Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение

перцептивных действий.

 Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного

взаимодействия при освоении математических понятий.

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

 Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).

 Демонстрационные опыты (МлДВ).

 Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).

 Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения

и закрепления (средняя и старшая группы).

 Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая

группы).

 Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной

продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).

 Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о

прикладных аспектах математики (МлДВ).

 Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

**1.4.2.Детское экспериментирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Экспериментирование как методическая система познавательного развития  дошкольников | | | | | | |
| Наблюдения –  целенаправленный процесс, в  результате которого ребенок  должен сам получать знания | | | Опыты | | Поисковая деятельность  как нахождение способа  действия | |
| Демонстрационные (показ  воспитателя) и лабораторные  (дети вместе с воспитателем, с  его помощью) | | | Кратковременные и  долгосрочные | | Опыт-доказательство и  опыт-исследование | |
| 1**.4.3.Ребенок и мир природы** | | | |
| Общий дом природы | |
| Содержание образования | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Живая природа | | | неживая природа | | | | |
| растения | грибы | животные | | человек | вода | почва | воздух |

***Законы общего дома природы:***

 Все живые организмы имеют равное право на жизнь

 В природе всё взаимосвязано

 В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

**Приложение № 13. МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С**

**ПРИРОДОЙ**

**Приложение № 14. СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ОТНОШЕНИЯ РЕБЁНКА К**

**ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ**

***1.4.4.Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:***

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого

рода.

2. Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах,

поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую

чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

 Знания должны нести информацию (информативность знаний.

 Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).

 Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

***Формы организации образовательной деятельности***

 Познавательные эвристические беседы.

 Чтение художественной литературы.

 Изобразительная и конструктивная деятельность.

 Экспериментирование и опыты.

 Музыка.

 Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).

 Наблюдения.

 Трудовая деятельность.

 Праздники и развлечения.

 Индивидуальные беседы.

**Приложение № 15. ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Приложение № 16. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ**

**ВОСПИТАННИКОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ**

**РАЗВИТИЕ»**

30

**Приложение № 17. МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ**

**ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С**

**СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ**

1**.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Цель: достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей

действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений

искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,

конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрас**те:

*1) Эстетическое восприятие мира природы:*

 Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать

красоту природы.

 Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

 Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.

 Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг

себя.

*2) Эстетическое восприятие социального мира:*

 Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

 Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

 Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.

 Формировать интерес к окружающим предметам.

 Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко

выраженные свойства, качества предмета.

 Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим

детям.

*3) Художественное восприятие произведений искусства*:

 Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.

 Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

 Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.

 Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

 Дать элементарные представления об архитектуре.

 Учить делиться своими впечатлениями с взрослыми, сверстниками.

 Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

*4) Художественно-изобразительная деятельность*:

 Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению

увиденного, услышанного, прочувствованного.

 Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов,

упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в

предмете и его признаки, настроение.

 Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

 Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.

 Развивать воображение, творческие способности.

 Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм,

объем).

 Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

31

***Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте***

*1) Эстетическое восприятие мира природы:*

 Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой.

 Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы

экологической культуры.

 Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного,

растения, передавать его облик, характер, настроение.

*2) Эстетическое восприятие социального мира:*

 Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях.

 Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей.

 Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира.

 Формировать знания о Родине, Москве.

 Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих

предметов.

 Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение

 Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире.

 Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

*3) Художественное восприятие произведений искусства*

 Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений

искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним

устойчивый интерес.

 Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства.

 Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

 Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства

поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном,

печальном и т.д.

 Развивать представления детей об архитектуре.

 Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.

 Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи.

 Содействовать эмоциональному общению.

*4) Художественно-изобразительная деятельность*

 Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности.

 Развивать эстетические чувства.

 Учить создавать художественный образ.

 Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной

деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.

 Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать

общественные события.

 Развивать художественное творчество детей.

 Учить передавать животных, человека в движении.

 Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы.

***1.5.1.Художественно-изобразительная деятельность***

*Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:*

 Эстетика предметно-развивающей среды и быта в целом.

 Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности,

в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

 Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

 Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной

деятельности.

 Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека

думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).

 Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

32

 Организация тематического пространства (информационного поля) – основы для

развития образных представлений.

 Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий,

направленных на создание выразительного художественного образа.

 Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния,

сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

***Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития***

***детей дошкольного возраста:***

 Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной

творческой деятельности детей.

 Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации,

художественному труду и самостоятельного детского творчества.

 Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-

прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

***Модель эстетического отношения к окружающему миру.***

 Способность эмоционального переживания.

 Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической

апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и

экспериментированию (поисковым действиям).

 Специфические художественные и творческие способности (восприятие,

исполнительство и творчество).

***Методы эстетического воспитания:***

1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения

даром сопереживания.

2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное

в окружающем мире.

3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит,

линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно,

должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к

художественной культуре).

5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование

эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.

6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к

художественной деятельности.

8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

***Принципы интегрированного подхода:***

1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают

как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом

из видов художественной деятельности и творчества.

2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не

хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны,

взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и

качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные,

духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от

привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства

примерами другого – по их сюжету и содержанию.

3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических,

культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке

культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в

определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо

просто отсутствовали.

33

4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных

с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи

региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там,

где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

***1.5.2.Детское конструирование***

***Виды детского конструирования:***

 Из строительного материала.

 Из бумаги.

 Ил природного материала.

 Из промышленных отходов.

 Из деталей конструкторов.

 Из крупногабаритных модулей.

 Практическое и компьютерное.

***Формы организации обучения конструированию:***

 Конструирование по модели.

 Конструирование по условиям.

 Конструирование по образцу.

 Конструирование по замыслу.

 Конструирование по теме.

 Каркасное конструирование.

 Конструирование по чертежам и схемам.

***Взаимосвязь конструирования и игры:***

 Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию,

которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

 Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному

конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой,

приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций,

объединенных общим сюжетом.

**1.5.3.Музыкальное развитие.**

*Основные цели:* развитие музыкальности детей и их способности эмоционально

воспринимать музыку.

*Задачи:*

1) Развитие музыкально-художественной деятельности.

2) Приобщение к музыкальному искусству.

3) Развитие воображения и творческой активности.

*Направления образовательной работы:*

 Слушание.

 Пение.

 Музыкально-ритмические движения.

 Игра на детских музыкальных инструментах.

 Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

*Методы музыкального развития:*

1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

3) Словесно-слуховой: пение.

4) Слуховой: слушание музыки.

5) Игровой: музыкальные игры.

6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

 ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление

музыкальных впечатлений;

 развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

34

 развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их

выразительности; формирование музыкального вкуса;

 развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение**»

 формирование у детей певческих умений и навыков;

 обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и

самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

 развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного

пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих

ошибок;

 развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

 развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с

этим ритмичности движений;

 обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения,

наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие

пространственных и временных ориентировок;

 обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и

упражнения;

 развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

 совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

 становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость,

целеустремленность, усидчивость;

 развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей,

музыкального вкуса;

 знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

 развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное;

импровизация на детских музыкальных инструментах

 развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

 способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению

самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего

замысла;

 развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству,

к импровизации на инструментах.

**Приложение № 18. ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Приложение № 19. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ**

**ВОСПИТАННИКОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-**

**ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**2. Взаимодействие взрослых с детьми**

*При реализации Программы педагог:*

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия

эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества,

включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу,

готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей,

в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и

установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных

педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»;

35

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и

самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и

познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развивается самостоятельность ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно решая задачи воспитания и развития детей.

*2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик*

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе ДГ осуществляется целостно в процессе

всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует

обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенность организации образовательной деятельности по Программе –

ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает

образовательная ситуация – такая форма совместной деятельности педагога и детей,

которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения задач

развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный

временной период образовательной деятельности. Особенность образовательной ситуации

– появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного

взаимодействия педагога и ребенка: материальный (рассказ, рисунок, поделка, коллаж);

нематериальный (новое знание, образ, идея, отношение). Ориентация на конечный

продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают

задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе НОД, с целью формирования у

детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по

теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в

режимных моментах, с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их

применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и

творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной

деятельности, который связан с получением продукта, который в материальной форме

отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, атрибуты для с/р игры).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в

образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют

современные способы организации образовательного процесса с использованием детских

проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения

дневников.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) – основана на организации

педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

*Игровая деятельность* – ведущая деятельность ребёнка, в организованной

образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов

деятельности дошкольника. В младшей и средней группах игровая деятельность – основа

решения образовательных задач. В сетке НОД игровая деятельность не выделяется в

качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других

видов.

Игровая деятельность представлена в формах: д/игры и сюжетно-дидактические,

развивающие, с/р игры; п/игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-

инсценировки, игры-этюды и пр. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно

связано с содержанием НОД. Организация с/р, режиссерских, театрализованных игр и игр

драматизаций осуществляется в режимных моментах (утром и во 2-ой половине дня).

36

*Коммуникативная деятельность –* направлена на решение задач, связанных с

развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи,

освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению

грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке НОД она занимает отдельное место, но

при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в

ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность – включает широкое познание

детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира

взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей,

городом, страной и др. странами), ОБЖ, освоение средств и способов познания

(моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора –* процесс слушания детьми

произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие

читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и

общения по поводу прочитанного. Чтение организуется, как непосредственно чтение

(рассказывание сказки) педагогом вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность детей* – представлена разными

видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и связана

со знакомством с ИЗО искусством, развитием способности художественного восприятия,

что обогащает личный опыт, обеспечивает интеграцию м/у познавательно-

исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность – организуется в процессе музыкальных занятий, которые

проводятся музыкальным руководителем ДГ.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, в

соответствии с правилами действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов –

выстроена посредством особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами

воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской

деятельности воспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или

практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт,

проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая утром включает:**

- наблюдения (в уголке природы); за деятельностью взрослых (сервировка стола);

- индивидуальные игр, игры подгруппами (д/игры, развивающие, с/р игры, п/игры);

- создание игровых, проблемных ситуаций, ситуаций общения, сотрудничества, гуманных

проявлений, заботы о малышах в ДГ, проявлений эмоциональной отзывчивости;

- трудовые поручения (сервировка столов, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов;

- индивидуальную работу в соответствии с задачами образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания

организованной образовательной деятельности в 1-ой половине дня;

- работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- п/игры, упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление

разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- с/р и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДГ;

- свободное общение педагога с детьми.

**Культурные практики.**

37

Во 2-ой половине дня организуются разнообразные культурные практики с целью

проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности;

педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения,

сотрудничества. Организация культурных практик носит подгрупповой характер.

- Совместная игра педагога и детей (с/р, режиссерская, игра-драматизация, строительно-

конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение

детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта

носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в

разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации реально-

практического характера: педагог обогащает представления детей об опыте разрешения

проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с

личным опытом детей (оказание помощи малышам, старшим). Ситуации условно-

вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных

произведений): дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов»).

Имитационно-игровые ситуации. Ситуации могут планироваться заранее, а могут

возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению

проблем.

- Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый для отдыха и

развлечения (досуг «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги).

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно

полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

***Основные формы совместной деятельности детей и взрослых:***

1.Сюжетная игра.

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения

игры.

2.Игра с правилами.

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям усложняющихся способов построения игры.

- Игра с правилами на физическую компетенцию: игры с параллельными / поочередными

действиями играющих; игры, в которых ведущий не принимает участия в игре; игры, в

которых ведущий выполняет сигнализирующую функцию и параллельно участвует в игре;

игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего/водящего;

- игра с правилами на удачу;

- игра с правилами на умственную компетенцию.

3.Продуктивная деятельность.

Цель: овладения ребенком моделирующими видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного

результата, соответствующего начальному замыслу игры: работа по образцам; с

незавершенными продуктами; по графическим схемам; по словесному описанию цели.

4.Познавательно-исследовательская деятельность.

Цель: расширять представления об окружающем мире.

Задачи: овладение характерными способами упорядочения опыта.

5.Чтение художественной литературы.

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о

явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и

эмоционально схватывать целостную картину мира.

6.Игротека.

Цель: приобщать ребенка к игровому взаимодействию, развивать любознательность и

38

инициативность, обеспечивать условия индивидуализации в процессе познавательного

развития.

*Задачи:* *1) Обогащать математические представления. 2) Развивать мышление в процессе*

*познавательной деятельности. 3) Расширять сферу применения математических*

*представлений в ситуациях познавательно-игрового общения. 4) Актуализировать*

*коммуникативные навыки.*

**3. Поисково-исследовательская лаборатория.**

Цель: создавать условия для развития любознательности, инициативности и

самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и

самостоятельную поисковую деятельность.

Задачи: 1) Развивать восприятие и наблюдательность. 2) Стимулировать развитие

аналитических навыков, (установление причинно-следственных связей). 3) Расширять

сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций. 4)

Развивать эвристические способы познания окружающего. 5) Обогащать познавательно-

исследовательское общения со сверстниками.

**4. Проектная деятельность**.

Цель: формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного

общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе проектов.

Задачи:

1) Организация воспитательно-образовательной работы по развитию навыков

коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием

сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним.

2) Разработка универсальной модели воспитательно-образовательной работы

образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по

формированию у детей социально-коммуникативных навыков и установок толерантного

общения со сверстниками и взрослыми.

3) Организация творческих встреч с родителями с целью создания условий для участия

родителей в проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного

общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

**2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей

по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в

соответствии с собственными интересами является важнейшим источником

эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность

детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДГ могут осуществляться в форме самостоятельной

инициативной деятельности:

- самостоятельные с/р, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная ИЗО и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

***Общие требования развития детской инициативы и самостоятельности:***

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых

знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному

применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие

39

сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить

начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность,

торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал

раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть,

посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных

действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к

проявлению инициативы и творчества.

Взрослый тактично сотрудничает с детьми: не старается всё сразу показывать и

объяснять, не преподносит сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые

эффекты и т.п. Создаются условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно,

получали от этого удовольствие.

Обязательное условие взаимодействия педагога с ребёнком – создание развивающей

среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения,

способствующей формированию таких качеств личности, как: активность,

инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и

событийность образования дошкольников (яркие события, происходящие в детской жизни,

находят отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

*Структура события:*

- подготовка к событию,

- непосредственное событие,

- отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

*Лента событий:*

- события основные (праздники: Новый год, 23 февраля, 8 Марта);

- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;

- события региональные (праздники – даты области, мероприятия);

- события муниципальные: городские (День города и т.п.);

- события ДОУ(день рождения , экскурсии, театр и т.п.);

- события личные (дни рождения детей).

**3. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников**

*Семья* – жизненно необходимая среда, определяющая путь развития личности.

Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический

комфорт и жизненную опору. Программа ориентирована на взаимодействие с семьёй.

Педагог в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и

сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.

***Основные цели и задачи.***

Важнейшие условие обеспечения целостного развития личности ребенка – развитие

конструктивного взаимодействия с семьей.

***Цель*** – создание условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями

воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные

типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);

обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни ДОУ.

***Задачи взаимодействия ДОУс семьей:***

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания,

обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в ДОУ и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в ДОУи семье, с

трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о

возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;

- создание в ДОУ условий для разного по содержанию и формам сотрудничества,

способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов с родителями;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях,

организуемых в районе (городе, крае);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и

потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основные направления и формы работы с семьей**.

*Взаимопознание и взаимоинформирование.* Специально организуемая социально-

педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, организация дней

открытых дверей в ДОУ; родительские собрания – встречи.

Собрания проводятся регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Взрослые информируют друг друга о разных фактах из жизни детей в ДОУи семье, о

состоянии ребенка (самочувствие, настроение), о развитии детско-взрослых отношений.

Информирование происходит посредством: беседы, консультации, собрания; стендов,

буклетов, интернет-сайтов (ДОУ, органов управления образованием).

*Стенды отображают информацию:*

- **Стратегическую**: сведения о целях и задачах развития ДОУ, о реализуемой ООП, об

инновационных проектах ДОУ, о дополнительных образовательных услугах.

**- Тактическую** (годичную): сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о

задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.

- **Оперативную:** сведения об ожидаемых или прошедших событиях в группе (ДГ, районе):

акциях, конкурсах, выставках, проектах, экскурсиях и т.д.

Информация дублируется на сайте школы.

*Формы просвещения*: конференции, собрания, лекции, семинары, проекты.

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.**

*Цель совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» - удовлетворение*

*не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей*

*родителей и педагогов.*

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разных

традиционных и инновационных формах: праздники, экскурсии, проектная деятельность,

трудовая деятельность.

Праздники – особые дни, объединяющие педагогов и семьи по случаю события (День

матери, День отца, Новый год, День Победы).

Проектная деятельность. Идеи для проектирования: любые предложения, направленные

на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности,

инициативности (проведение Дня семьи в ДОУ, создание сетевого интернет-сообщества

воспитывающих взрослых и др.).

41

**Основные направления и формы взаимодействия с семьёй.**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления работы | Формы взаимодействия |
| Знакомство с семьёй. | - Встречи-знакомства. - Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек |
| Информирование  родителей  (законных  представителей) о  ходе  образовательного  процесса. | Информационные листы о задачах занимательной деятельности за  день (чему научились, с чем познакомились, что узнали).  - Оформление стендов.  - Организация выставок детского творчества.  - Создание памяток.  - Интернет-журналы.  - Дни открытых дверей.  - Консультации (индивидуальные, групповые).  - Родительские собрания.  - Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам  семейного воспитания (выставляется на 2 раза в месяц). |
| Педагогическое  просвещение  родителей. | - Организация «школы родителей» (лекции, семинары, семинары-  практикумы).  - Заседания «круглого стола».  - Тренинги.  - Создание библиотеки, медиатеки. |
| Совместная  Деятельность | - Организация праздников.  - Конкурсы.  - Маршруты выходного дня (походы, театр, музей, библиотека).  - Участие в исследовательской и проектной деятельности. |

**Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления  работы | Формы взаимодействия | |  | |
| Знакомство с  семьёй. | - Встречи-знакомства.  - Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек,  дедушек. | | |
| Информирование  родителей  (законных  представителей) о  ходе  образовательного  процесса. | - Информационные листы о задачах занимательной деятельности за  день (чему научились, с чем познакомились, что узнали).  - Оформление стендов.  - Организация выставок детского творчества.  - Создание памяток.  - Интернет-журналы.  - Дни открытых дверей.  - Консультации (индивидуальные, групповые).  - Родительские собрания.  - Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам  семейного воспитания (выставляется на 2 раза в месяц). | | |
| Педагогическое  просвещение  родителей. | - Организация «школы родителей» (лекции, семинары, семинары-  практикумы).  - Заседания «круглого стола».  - Тренинги.  - Создание библиотеки, медиатеки. | | |
| Совместная  деятельность | - Организация праздников.  деятельность. - Конкурсы.  - Маршруты выходного дня (походы, театр, музей, библиотека).  - Участие в исследовательской и проектной деятельности. | | |
| **Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям.** | | | |
| Образовательные области и  направления организации  жизнедеятельности детей. | Содержание | | |
| **Социально-коммуникативное развитие.** | | | |
| Овладение основами собственной  безопасности и безопасности  окружающего мира. | - Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка  ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами  поведения в них.  - Направлять внимание на развитие у детей способности  видеть, осознавать и избегать опасности.  - Рассказывать о необходимости создания безопасных  условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте  лекарства, бытовую химию,  спички, электроприборы; не оставлять детей без  присмотра в комнате с открытыми окнами (сетками)).  - Создавать условия (соблюдение техники безопасности  при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на  спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма  и т.п.) для безопасности пребывания на улице.  - Информировать о том, что должны делать дети в случае  непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при  необходимости называть свои И.Ф., дом, адрес и тел.; при  необходимости звонить по тел. экстренной помощи).  - Помогать в планировании выходных дней с  продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих  формирование моделей позитивного поведения.  - Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.  Знакомить с формами работы ДГ по проблеме  безопасности детей. | | |
| Овладение элементарными  общепринятыми нормами и  правилами поведения в социуме. | - Показывать родителям влияние семьи и её членов на  развитие и формирование характера, жизненных позиций,  ценностей ребёнка.  - Рассказывать о важности игровой деятельности,  обеспечивающей успешную социализацию, усвоение  гендерного поведения.  - Помогать осознавать негативные последствия  деструктивного общения.  - Создавать мотивацию к зарождению и сохранению  семейных традиций.  - Привлекать к сотрудничеству с ДГ.  -Сопровождать и поддерживать в реализации  воспитательных воздействий. | | |
| Овладение элементарной  трудовой деятельностью. | Рассказывать о необходимости навыков  самообслуживания, домашних обязанностях, помощи  взрослым.  - Знакомить с возможностями трудового воспитания в  семье и ДГ.  - Знакомить с лучшим опытом семейного трудового  воспитания.  - Побуждать родителей знакомить с профессиями близких  взрослых, с домашним трудом, с трудовыми  обязанностями членов семьи.  - Развивать интерес к проектам изучения профессий,  традиций в семье, городе.  - Способствовать совместной трудовой деятельности  родителей и детей дома, в группе, в ДГ, формирующей  возникновение чувства единения, радости, гордости за  результаты общего труда.  - Проводить совместные с родителями конкурсы, акции  по благоустройству и озеленению, строительству  снежных фигур на территории ДГ. | | |
| **Познавательное развитие.** | | | |
| Овладение познавательно-  исследовательской  деятельностью. | | - Обращать внимание родителей на интеллектуальное  развитие ребёнка.  Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к  познанию, общению со сверстниками и взрослыми.  - Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев,  выставок для получения разных впечатлений,  вызывающих положительные эмоции и ощущения.  - Привлекать к совместной с детьми исследовательской,  проектной и продуктивной деятельности в ДГ и дома.  - Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с  семьёй | |
| **Речевое развитие.** | | | |
| Обогащение активного словаря в  процессе восприятия  художественной литературы. | | - Обращать внимание родителей на ценность совместного  домашнего чтения.  - Рекомендовать произведения для домашнего чтения в  соответствии с возрастными и индивидуальными  особенностями детей.  - Ориентировать родителей в выборе мульт. и  худ/фильмов на развитие художественного вкуса у  ребёнка.  - Проводить литературные викторины, встречи с  работниками библиотеки.  - Побуждать поддерживать детское сочинительство.  - Привлекать к совместному с детьми оформлению  альбомов, газет, книг и т.п. | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | |
| Развитие детей в процессе  овладения изобразительной  деятельностью. | | - Побуждать родителей развивать художественную  деятельность.  - Организовывать выставки семейного художественного  творчества (достижения взрослых и детей).  - Создавать условия в ДГ для совместных занятий путём  организации художественных студий (рисунок, живопись,  лепка и пр.).  - Побуждать к посещению музеев, выставок, мастерских  художников. | |
| Развитие детей в процессе  овладения музыкальной  деятельностью. | | - Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно  воздействующей на психическое здоровье ребёнка.  - Рекомендовать музыкальные произведения для  прослушивания дома.  - Информировать родителей о концертах, проходящих в  учреждениях дополнительного образования и культуры.  - Привлекать родителей к совместной музыкально-  художественной деятельности с детьми в ДГ,  способствующей возникновению ярких эмоций, развитию  общения (концерты, праздники) | |
| **Физическое развитие** | | | |
| Овладение элементарными  нормами и правилами здорового  образа жизни. | | - Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье  ребёнка.  - Информировать о факторах, влияющих на физическое и  психическое здоровье (спокойное общение, питание,  закаливание, движение, перекармливание и др.).  - Ориентировать на совместное чтение литературы,  просмотр худ.и мульт/фильмов с ребёнком.  - Знакомить с оздоровительными мероприятиями,  проводимыми в ДГ, городе.  - Разъяснять важность посещения спортивных секций | |
| Овладение двигательной  деятельностью | | .  - Разъяснять необходимость создания предпосылок для  полноценного физического развития ребёнка.  - Ориентировать на формирование у детей  положительного отношения к физкультуре и спорту  - Стимулировать к совместным спортивным занятиям  (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным  п/играм, прогулкам в парке; созданию спортивного уголка  дома; приобретению спортивного инвентаря.  - Информировать о задачах физ. развития на разных  возрастных этапах.  - Информировать о влиянии физических упражнений на  организм ребёнка.  - Информировать о взаимосвязи физ. подготовки со  здоровьем ребёнка.  - Знакомить с опытом физ. воспитания в др. семьях,  демонстрирующим ср-ва, формы и методы развития  физических качеств, потребность в движении.  - Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в ДГ,  городе. | |
| **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**  **1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка**  Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий,  обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными  возможностями и интересами.  ***1.1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми***, предполагающее  создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.  *1.2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели*  *детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений*  ребенка, стимулирование самооценки.  *1.3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.*  *1.4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому,* социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.  *1.5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и*  *продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской,  творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.    48  *1.6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка*  *дошкольного возраста.*  *1.7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие*  профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и  мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного  пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия  педагогов и управленцев, работающих по Программе.  **2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**  Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную  реализацию образовательного потенциала пространства ДГ и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.  Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных  образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.  **Развивающая среда построена на следующих принципах:**   насыщенность;   трансформируемость;   полифункциональность;   вариативной;   доступность;   безопасной.  Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:   игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех  воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);   двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;   эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-  пространственным окружением;   возможность самовыражения детей.  *Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-  пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;  *Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать  различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской    49  активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).  *Вариативность среды* позволяет создать различные пространства (для игры,  конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.  *Доступность среды* создает условия для свободного доступа детей к играм,  игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской  активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.  *Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает* соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.  **Приложение № 20. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТН- ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ПОМЕЩЕНИЙ И ГРУППОВЫХ КОМНАТ**    **3. Кадровые условия реализации Программы**  *Кадровые условия реализации программы.*  1) Укомплектованность дошкольных групп руководящими, педагогическими и иными работниками.  Дошкольные группы укомплектованы квалифицированными руководящими,  педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-  вспомогательным персоналом.    Для осуществления управления образовательной деятельности ДГ, методического обеспечения реализации программы, ведения бухгалтерского учёта, финансово- хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой для охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников привлекается соответствующий квалифицированный персонал в качестве сотрудников дошкольных групп и школы.  2) Уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников.  Уровень квалификации руководящих и педагогических работников ДГ, реализующих программу, для каждой занимаемой должности соответствует квалифицированной категории.  3) Непрерывность профессионального развития и повышения уровня  профессиональной компетентности педагогических работников Учреждения.  **Педагогические работники ДГ обязаны:**   систематически повышать свой профессиональный уровень;   проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке,  установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от  29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5 статья 49).  **4. Материально-техническое обеспечение Программы**  В соответствии с ФГОС материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).  Дошкольные группы, осуществляющие образовательную деятельность по  Программе, создают материально-технические условия, обеспечивающие:  1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения  Программы;  2) выполнение Учреждением требований:  — санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:  • к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную  50  деятельность,  • оборудованию и содержанию территории,  • помещениям, их оборудованию и содержанию,  • естественному и искусственному освещению помещений,  • отоплению и вентиляции,  • водоснабжению и канализации,  • организации питания,  • медицинскому обеспечению,  • приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,  • организации режима дня,  • организации физического воспитания,  • личной гигиене персонала;  - пожарной безопасности и электробезопасности;  - охране здоровья воспитанников и охране труда работников Учреждения  **Приложение № 21. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ**  **5. Финансовые условия реализации Программы**  Финансовое обеспечение реализации образовательной Программы дошкольного  образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих  государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного  дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств  отражается в муниципальном задании образовательного учреждения, реализующего программу дошкольного образования.  Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и  объем муниципальной услуги (работы) по предоставлению общедоступного  бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в муниципальном учреждении, а также порядок ее оказания (выполнения).  Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно управленческим документом дошкольных групп, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа  дошкольного образования служит основой для определения показателей качества  соответствующей муниципальной услуги.  Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного  образования бюджетного учреждения осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.  6. Планирование образовательной деятельности  Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической  оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на, формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ДОУ направлено на совершенствование её деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы ДОУ.  **Приложение № 22. ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЗОНЕ БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА**  **Приложение № 23. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО И ПОЛНОЦЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**  **Приложение № 24. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**  7. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении  *Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:*  51   построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы  с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;   решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.  *Организация режима дня.*  **При проведении режимных процессов ДГ придерживаются следующих правил:**   Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).   Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.   Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение  самостоятельности и активности.   Формирование культурно-гигиенических навыков.   Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.   Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.   Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.  Основные принципы построения режима дня:   Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.   Соответствие правильности построения режима дня возрастным  52  психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДГ для каждой  возрастной группы определен свой режим дня. В ДГ выделяют следующее возрастное деление детей по группам:   Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года  **Приложение № 25. РЕЖИМ ДНЯ**  **8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**  Культурно-досуговая деятельность  Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.  **Дошкольный возраст (3 - 7 лет).**  **Задача педагога** - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.  Используется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, ИЗО-деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении. В организации образовательной деятельности учитывается принцип сезонности  (тема «Времена года»); учитываются праздники (Новый год, 23 февраля, 8 марта и др.).  52  Для развития детской инициативы и творчества отдельные дни организуются  необычно («День космических путешествий»): виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются важные образовательные задачи. Во 2-ой половине дня планируются свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.  **Младшая группа (3 - 4 года).**  *Отдых*. Развивать культурно-досуговую деятельность по интересам. Обеспечивать ребенку отдых, эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.  Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать  прослушивание звукозаписей; просмотр м/ф. Проводить развлечения разной тематики.  Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.  *Праздники.* Приобщать детей к праздничной культуре (Новый год, «Мамин день»).  Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.  Самостоятельная деятельность. Побуждать заниматься ИЗО-деятельностью,  рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разные игры; разыгрывать сказки.  Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с муз. игрушками .  Создавать среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.  Средняя группа (4 - 5 лет).  Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной  самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение  птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.  Развлечения.  Создавать условия самостоятельной деятельности, отдыха, получения новых  впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями народа. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;  формировать желание участвовать в кукольном спектакле, муз. и литературных концертах; спортивных играх. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься творческим делом.  **Праздники.** Приобщать к праздничной культуре русского народа.  Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в ДГ, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники.  *Самостоятельная деятельность.*  Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности. Побуждать к самостоятельной организации выбранного вида  деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития.  53  **Старшая группа (5 - 6 лет).**    *Отдых.* Развивать желание в свободное время заниматься интересной деятельностью.  Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, поход,)  *Развлечения.* Создавать условия для проявления культурно-познавательных  потребностей, интересов, запросов и предпочтений, использования знаний и умений для проведения досуга. Способствовать стремлению заниматься спортом.  *Праздники.* Формировать представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить с памятными событиями, преподнести свои подарки.  *Самостоятельная деятельность.* Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, коллекционирование). Формировать умение и потребность организовывать деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.  *Творчеств*о. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании,  музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.  **Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет).**  *Отдых.* Приобщать к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, музыка, просмотр м/ф, рассматривание  книжных иллюстраций и т.д.)  *Развлечения***.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России,  закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.  *Праздники.* Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.  Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.  *Самостоятельная деятельность.* Предоставлять детям возможности для проведения опытов с разными материалами (вода, песок, глина); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные, д/игры. Поддерживать желание показывать коллекции (открытки), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.  *Творчество*. Совершенствовать самостоятельную муз/художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь разной деятельностью: музыкой, ИЗО, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий.  54  **Приложение № 26. ПЕРЕЧЕНЬ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ**  **9. Перечень литературных источников**  1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6.  Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М.  Амрита, 2013.  2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ  дошкольного образования:сборник. - М.: Издательство «Национальное образование»,  2015.  3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. - М.:  Просвещение, 2015.  4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание  развития человека. - М., Академия, 2011.  5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных  организациях: 3-6 лет. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.  6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. - М., 1969.  7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. - М.: Мозаика-синтез, 2014.  8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. - Т. 2. - М.:  Педагогика, 1982.  9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. - М.:  Педагогика, 1986  10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для  педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. - М.: Мозаика- Синтез,  2011.  11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в  дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. - М.: Линка-Пресс, 2014.  12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э.  Сенкевич. - Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).  13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. -СПб.: Питер, 2015.  14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения  дошкольников: учеб. пособие. - М: Мозаика-Синтез, 2013.  15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искуство общения с ребенком / под ред.  А.Г. Асмолова. - М.: Учебная книга БИС, 2008.  16. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка /  Владимир Товиевич Кудрявцев.- М.: Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого  сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).  17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. - М.:  Смысл, 2012.  18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. - СПб.: Питер,  2009.  19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. - М.: Смысл, 2014.  20. Мид М. Культура и мир Детства. - М., 1988.  21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском  саду. - М., 2009.  22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению  содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. - М., 1993.  23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей  дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0-7 лет). - М.: Просвещение, 2014.  24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования  [Электронный ресурс].— Режим доступа:кйр://Кау1§а1ог.Г1го.гц.  55  25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и  потребности жизни детей. - М.: Университетская книга, 2010.  26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт,  2014.  27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. -  М.: Смысл, 2014.  28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного  образования. - М.: Федеральный институт развития образования, 2014.  29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. - М.:  Издательство «Национальное образование», 2015.  30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-  дошкольника. Ближние и дальние горизонты. - М., 2013.  31. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.,. Галигузова Л.Н,  Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений.  - М., АСТ, 1996.  32. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической  антропологии / Константин Ушинский. - М., 2012. - 892 с.  33. Шкалы для комплексной оценки качества образования в  Дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015. - 116 с.  34. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем  преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Русакова. - СПб.: Образовательные  проекты, Участие, Агентство образовательного сотруднгичества, 2011. - 288 с.  35. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб.  заведений / Д.Б. Эльконин; - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 384 с.  36. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. - М., 1989.  37. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., Владос, 1999.  38. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. -СПб.:  Ленато: ACT: Фонд «Университетская книга», 1996.  39. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной)  Педагогическая диагностика в детском саду. - М.: Просвещение, 2005.  **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**  ***Краткая презентация основной образовательной Программы***  ***дошкольного образования МБДОУ детский сад №3***  ***(для родителей (законных представителей))***  *Основная образовательная Программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения* детский сад №3 г.Данилова Ярославской области разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155), с учётом рекомендаций примерной основной образовательной Программы дошкольного образования (РЕЕСТР протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).  **Цель программы**: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными  56  и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.  Цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтении.    *Программа рассчитана на детей в возрасте от 3-х до 7- лет.*  *В программе дана характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста*:   3-х – 4-х лет (младшая группа)   4-х – 5-ти лет (средняя группа)   5-ти – 6-ти лет (старшая группа)   6-ти – 7-ми лет (подготовительная к школе группа)  **Программа содержит пять образовательных областей:**  1. «Физическое развитие»  2. «Социально-коммуникативное развитие»  3. «Речевое развитие»  4. «Познавательное развитие»  5. «Художественно-эстетическое развитие»  **Краткая характеристика образовательных областей**:  **«Физическое развитие»** включает приобретение опыта в следующих видах  деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;  становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).  **«Социально-коммуникативное развитие**» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и  эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,  формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,  формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.  **«Речевое развитие**» включает владение речью как средством общения и культуры;  обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной  диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие  57  звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжно культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.  **«Познавательное развитие»** предполагает развитие интересов детей,  любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и  следствиях и др.), о малой родине и Отечестве,  представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных  традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.  **«Художественно-эстетическое развитие»** предполагает развитие предпосылок  ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной,  музыкальной и др.).  **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**  **ДОУ**  *Основная цель* - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни дошкольных групп.  Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в  отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.  **Основные задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьей:**   изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в ДОУ и семье;   знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в ДГ и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании  дошкольников;   информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;   создание в ДОУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;   привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами  мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);   поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.  **Основные направления и формы взаимодействия педагогов с семьей**  58  Взаимопознание и взаимоинформирование.  Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если педагог знаком с  воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о  дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет  оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать  имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.  **Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:**   1. Специально организуемая социально-педагогическая диагностика с   использованием бесед, анкетирования, сочинений;  2. Посещение педагогами семей воспитанников;  3. Организация дней открытых дверей в ДОУ;  4. Разнообразные собрания-встречи по запросу родителей (законных представителей)  **Целью** первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения используются специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами:   «Выбери дистанцию»   «Ассоциативный ряд»   «Язык фотографий»   «Разговор без умолку»  Формы общения, используемые в педагогическом коллективе:  ***Непосредственное общение:***   Беседа     Консультация  Опосредованное общение:   Стенды   Газеты   Разнообразные буклеты   Интернет-сайты, а также переписки (в том числе электронной).  ***На стендах размещается информация:***  1. Стратегическая (многолетняя)  2. Тактическая (годичная)  3. Оперативная информация.  К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития дошкольных групп на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольных групп, а также о дополнительных образовательных услугах.  К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.  Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для  воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (ДОУ, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.  Непрерывное образование родителей (законных представителей)  В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.  59  Под образованием родителей (законных представителей) понимается обогащение  знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания,  гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе.  При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе,  диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.  Функцию просвещения родителей выполняют не только ДОУ, но и их партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность.  Всё более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое ,национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.  Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и  самосовершенствование.  **Основные формы просвещения:**   конференции (в том числе и онлайн-конференции),   родительские собрания.  **Принципы, по которым строится программа образованности родителей** (законных представителе):   целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;   адресности — учета образовательных потребностей родителей;   доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный  программой учебный материал;   индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов  освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;   участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании,  обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и и его корректировки.  Основные формы обучения родителей:   мастер-классы   тренинги  ***Мастер-класс*** — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован  сотрудниками дошкольных групп, родителями, приглашенными специалистами  (художником, режиссером, экологом и др.).  ***Тренинг*** (по определению Б. Д. Корсарского) — это совокупность  психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог школы, так и  приглашенный специалист.  60  *Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.*  Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги- родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.  **Используются разнообразные традиционные и инновационные формы:**   вечера музыки и поэзии   семейные гостиные   семейные клубы   вечера вопросов и ответов   праздники (в том числе семейные)   прогулки   экскурсии  В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком;  воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.  **Семейные праздники.**  Традиционными для ДОУ являются детские праздники,  посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой,  актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в ДОУ.  Семейный праздник в ДОУ — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем является:   День матери   День отца   Новый год   День Победы   Международный День семьи (15 мая)   Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).  ПРИЛОЖЕНИЯ   Приложение № 1. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ   Приложение № 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА   Приложение № 3. ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА   Приложение № 4. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ   Приложение № 5. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ  РАЗВИТИЕ»   Приложение № 6. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»   Приложение № 7. СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИГРЫ   Приложение № 8. КОМПЛЕКСНЫЙ МЕТОД РУКОВОДСТВА ИГРОЙ   Приложение № 9. ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-  КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»   Приложение № 10. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ  61  ВОСПИТАННИКОВ «СОЦИАЛЬНО-  КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»   Приложение № 11. ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»   Приложение № 12. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ  ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»   Приложение № 13. МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ   Приложение № 14. СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ОТНОШЕНИЯ РЕБЁНКА К ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ   Приложение № 15. ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»   Приложение № 16. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ  ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»   Приложение № 17. МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО  ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ   Приложение № 18. ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»   Приложение № 19. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ  ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»   Приложение № 20. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ПОМЕЩЕНИЙ И ГРУППОВЫХ комнат   Приложение № 21. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ   Приложение № 22. ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЗОНЕ БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА   Приложение № 23. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО И ПОЛНОЦЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО  РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА   Приложение № 24. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ   Приложение № 25. РЕЖИМ ДНЯ   Приложение № 26. ПЕРЕЧЕНЬ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ | | | |